

Fiche Descriptive

► Espace Patrimoines Culturels / Légendes

◀ La légende de Saint Pardoux d'Etricor

La légende raconte,- c'était il y a bien longtemps,- qu'un troupeau paissait calmement au bord de la Vienne, comme à l'accoutumée. Cela aurait pu être un jour comme un autre, si soudain, l'un d'eux ne s'était arrêté net au bord du ruisseau, si figé par la surprise que ses empreintes, -vous pouvez le vérifier !- sont restées gravées dans le rocher. Dans l'eau claire, un bloc de pierre couché là, inhabituel, grisâtre, venu Dieu seul sait d'où. Le veau se met à meugler. Il appelle, encore et encore, à la fois effrayé et attiré par une force étrange. Là-haut, à la ferme, les paysans intrigués sortent dans la cour, puis se hâtent vers le bord de la vallée.



Ils ont découvert une belle statue tout en pierre, polie par le temps et le voyage. On dirait la figure d'un saint Homme ! disaient les uns.

- **Un saint Perdu ! (ou saint Pardoux, dans le langage du cru)** Mais comment a-t-il pu venir jusque là ? Ils allèrent chercher Monsieur le Curé, troublé par tant d'effervescence, qui ne se fit pas prier pour se rendre compte... Après maintes palabres, et d'un commun accord, il fut décidé que le saint ne pouvait loger qu'à l'église. Les plus forts, encouragés par Monsieur le Curé, hissèrent la statue, à grands renforts de cordages et de planches, sur une solide charrette. La statue fut conduite en l'église d'Etagnac sous bonne escorte, et érigée dans une niche faite à la hâte pour l'accueillir. Monsieur le Curé dit une messe à laquelle assista toute la paroisse, et l'on crut l'affaire close.

Le lendemain, quand le bon curé vint sonner mâtines, il crut rêver : la niche était vide ! La statue était revenue à la même place. De concert avec ses ouailles, Monsieur le curé décida de faire une nouvelle tentative . Mais pourquoi ne parvenaient-ils pas à arracher la charge dans la montée ? Les saints ont toujours gain de cause. Celui-ci voulait rester là où la rivière l'avait déposé, entre l'eau et les bêtes, dans la douceur d'un vallon paisible.

Après que le curé en eut référé à ses supérieurs, il fut décidé de construire cette petite église pour abriter la statue.

Extraits « Les processions à Etricor » Anne SAVY Emailleur et poète à Limoges



Comité des Usagers du Territoire de la Météorite,
ou comment les usagers souhaitent-ils vivre sur leur territoire ?

Novembre 2010

Lettre d'Information N°6