

● BESSAGUET Marie

Fiche d'identité, contact, son attache avec le territoire

Né à en 1946

Résidence : 40 Route de Rouzeix, 87270 Couzeix

Téléphone : 05 55 39 21 44

Mail : bessaguet0614@orange.fr



Elle a participé au Salon du livre à Genouillac en 2012

Son histoire, son parcours professionnel, ses participations à des manifestations, sa vie publique (récompenses)

Liste de ses ouvrages (nom du livre, éditeur, date de parution)

2007 : Maxime, passeur d'étoiles 1940-1941; Editions Ecritures

2004 : Ohé saboteurs, l'épopée des humbles; Editions Ecritures

2001 : Sous le marbre de l'Hermès; Editions Ecritures

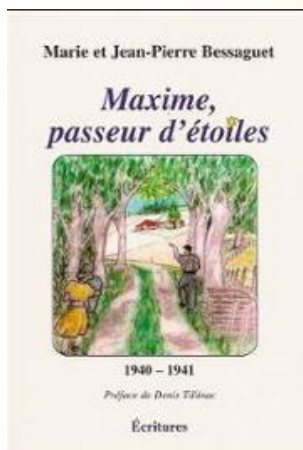
Pour en savoir plus : lien avec site internet



Présentation des œuvres littéraires

► Espace Patrimoines Culturels / Littérature / Les Auteurs

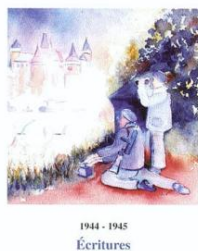
2007 : Maxime, passeur d'étoiles 1940-1941; Editions Ecritures



Ce récit biographique retrace les activités de Maxime Delavergne, passeur sur la ligne de démarcation en Charente. A travers la rencontre de Blanche, juive parisienne, et de ses filles Germaine et Dora avec les habitants du village de Benest, situé près d'un poste frontière allemand, les auteurs évoquent les premières activités de résistance de la région.

2004 : Ohé saboteurs, l'épopée des humbles; Editions Ecritures

Marie et Jean-Pierre
Bessaguet
Ohé saboteurs !
L'épopée des humbles...



« En poste avancé près de lui, derrière le talus du chemin qui va au Grand Moulin, une autre sentinelle de Foch est allongée, F.M. en main. - Attention, voilà un camion ! annonce Papillon.

- C'est pas des Boches en tout cas, c'est trop poussif !

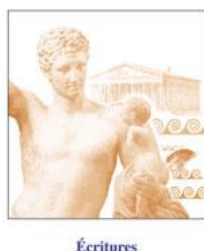
- Ah oui, laisse passer... C'est la camionnette à Faret qui vient de l'abattoir d'Alloue. Il doit ramener un veau pour notre ravitaillement.

- C'est « de l'intérieur » que l'on revit l'épopée des maquisards du groupe Foch qui, partis des villages de la Charente profonde, progresseront jusqu'aux plages de l'Atlantique, prenant une part décisive à la libération de la fameuse Poche de Royan.

Aucune fiction n'aura jamais autant d'intensité que cette réalité. Ce livre, haletant d'un bout à l'autre, est de plus une importante contribution historique, les auteurs replaçant les aventures de leurs héros dans le cadre plus général de la reconquête du territoire national entre 1944 et 1945, cartes et documents à l'appui.

2001 : Sous le marbre de l'Hermès; Editions Ecritures

Marie Bessaguet
**Sous le marbre
de l'Hermès**



« Démos est songeur. Son enthousiasme pour les Jeux décroît au fur et à mesure de la lecture des papyrus. Quelques passages l'ont ému profondément : sa jeunesse délavée par l'usure du temps devient à certains endroits éclatante de couleurs. Des lieux, des personnages, des moments plongés dans l'ombre de sa mémoire renaissent en pleine lumière et passent devant ses yeux. Comme tous les enfants des îles, il a aimé le bleu sombre de la mer. Il a couru pieds nus sur les grèves, joué avec les petits galets ronds qu'on s'empressait, autour de lui, d'entasser dans des sacs. Il entend encore leur crépitement sur les dalles de la cour, lorsqu'on les déversait. Dans la distribution du travail, il n'était pas oublié, même si sa tâche relevait plus d'un jeu que d'une punition ! Assis par terre, triant les cailloux par teinte et calibre, il construisait des petits cônes. En fin de journée, la cour, parsemée de ces tas, finissait par ressembler à un grand damier en relief, noir et blanc. » Marie Bessaguet, passionnée d'histoire et de culture ancienne, nous offre ici un grand et beau voyage dans les milieux artistiques au temps du sculpteur Praxitèle, entre 360 et 300 avant Jésus-Christ. À travers les aventures et les périple de son héros autour de la Méditerranée, Nickolaos, modèle de l'Hermès, elle s'est attachée dans ce roman à retracer fidèlement la vie dans la société de cette époque, particulièrement riche en événements et personnages.



Comité des Usagers du Territoire de la Météorite,
ou comment les usagers souhaitent-ils vivre sur leur territoire ?