

A chascun son eime...

N'i a un eime occitano-lemosin. Ne fau pas venir me dire que vautres ne l'etz pas rencontrat, ne vos creuria pas. 'U es pertot respilhant de las sorças d'aiga viva, sautant de tuquets en vaus tras nòstras boissieras, se laissant 'nar au cors daus aiguerons dins nòstres combaus verdolents. A empruntat nòstres sendareus e nòstres chamins. Es 'ribat d'aicianta dins nòstres vilatges, dins nòstras bòrias. Eu s'a colat dins las charrierons e las charrieras de nòstres borgs. 'U es entrat dins nòstras auberjas e dins nòstras maisons. Dins nòstras maisons, n'i en a que disen que i-es d'enguera. 'Quel eime, munit d'una fòrça de viure pas comuna, enfantat per nòstra terra mair, es nascut un jorn au trasfond dau ròc e daus caòs de grison, 'ribant tot drech de l'epòca de l'atge-mejan, dau monde feodau daus gusards, daus bracers, daus bordiers, daus fariniers, aüei nomats "moniers". Fuguet lauvat e chantat dins las tors dreçadas jur lur terme per nòstres trobadors e portat per ilhs de chasteus en maines per tot lo País d'Oc. D'enguera aüei, eu creda sa volontat de viure e de raionar a tras nosautres. Per quò, a fach de nautres sos eiretiers, los mantenaires de son exirtença, de sa sola rason d'èsser. Nautres que som de mai en mai curius de saber d'ente nos venem ne som nos pas, mesma si quauqu'uns se'n defenden, jos l'empreisa benvulhenta e benfasenta de 'quel esperit familhier. Per nautres que som de mai en mai impacients de tornar trobar la richessa daus saber viure de nòstres davanciers, per nautres que fasem tot per tornar balhar vita e chalur a nostras amassadas tras las danças e los chants de chasnos e d'alhors, si quò n'es pas 'na uchada que nos lancem, 'na volontat de recobrada de nòstres raijums, coma un retorn a la sorça, un retorn a la sorça de nòstre eime culturau, 'laidonc coma podem-nos nomar 'quela faïçon d'èsser...? Mas dins 'quela questa identitaria ne fau pas subretot eissegar nòstra energia. Fau fossinar, collectar emb paciença e respiech... e nos nos rendram compte a fuelhetar lo perjamin de nòstra genealogia, pagina apres pagina, que, a la fin, lo fach culturau que nos cresiam desaparegut o b'etot appartenir a-d'un autre atge es d'engura ben present, tot pròpche de nautres, que 'u es en nautres e que nòstre eime identitari treva d'enguera 'uei nòstra terra occitana dau Lemosin.

Jan-GL. Ducourtieux; maison-de-pais87@orange.fr

L'occitan du Limousin fait l'objet d'une nouvelle rubrique sur le site internet du Comité dans l'espace « Les Patrimoines »

A chacun son génie...

Il y a un génie occitan limousin. Ne me dites pas que vous ne l'avez pas rencontré, je ne vous croirais pas. Il est partout jaillissant des sources d'eau vive, bondissant de tuquets en vallons à travers nos bocages, se laissant aller au fil des "aiguérous" dans nos combes verdoyantes. Il a emprunté nos sentiers et nos chemins. Il est arrivé jusque dans nos villages et dans nos fermes. Il s'est glissé dans les venelles et les ruelles de nos bourgs. Il est entré dans nos auberges et dans nos maisons. Dans nos maisons, certains disent qu'il y est encore. Cet esprit, nanti d'une force vitale peu commune, enfanté par notre terre mère, est né un jour au cœur du roc et des chaos de granit, venant en droite ligne de l'époque moyenâgeuse, du monde féodal des gueux, des brassiers, des bordiers, des fariniers qu'aujourd'hui on appelle des meuniers. Il fut loué et chanté dans les tours dressées sur leur motte castrale par nos troubadours et porté par eux de castels en manoirs dans tout le Pays d'Oc. Encore aujourd'hui il crie sa volonté de vivre et de rayonner à travers nous. Pour cela, il a fait de nous ses héritiers, les mainteneurs de sa propre existence, de sa seule raison d'être. Nous qui sommes de plus en plus curieux de savoir d'où nous venons, ne sommes nous pas, même si certains s'en défendent, sous l'emprise bienveillante et bienfaisante de cet esprit familier. Pour nous qui sommes de plus en plus impatients de retrouver la richesse des savoir vivre de nos devanciers, pour nous qui faisons tout pour redonner vie et chaleur à nos rencontres à travers les danses et les chants de chez nous et d'ailleurs, si ce n'est pas un appel que nous lançons, une volonté de retrouvaille de nos racines, comme un retour aux sources, un retour à la source de notre génie culturel, alors comment peut-on nommer cet état d'esprit...? Mais dans cette quête identitaire il ne faut surtout pas disperser notre énergie. Il faut fouiller, collecter avec patience et respect... et nous nous apercevrons en feuilletant le parchemin de notre généalogie, page après page, que, au bout du compte, le fait culturel qui nous pensions disparu ou appartenir à un autre âge est encore très présent, tout proche de nous, qu'il est en nous et que notre bon génie identitaire hante encore aujourd'hui notre terre occitane du Limousin.

