

Une première en País d'Òc... et en Limousin...



Ça s'est passé du 26 Juillet au 24 Août au Château de St-Auvent. C'était les "18^{èmes} Rencontres d'Art Contemporain"... "Mirada sus l'Art Contemporau Occitan" (*regard sur l'art contemporain occitan*)

Cette exposition a eu pour but, en tout premier lieu, de donner à voir, à découvrir, à entendre, à écouter, à témoigner de l'expression de la culture de l'Occitanie d'aujourd'hui, du País d'Òc tout entier : du Limousin à la Provence, de l'Auvergne à la Gascogne, en passant par le Languedoc. Elle reposait essentiellement sur l'idée de diffusion, de rayonnement, de transmission ayant pour référence une représentation contemporaine [artistique](#), [esthétique](#), [poétique](#) de la composante culturelle de cette Terre d'Òc. Par la peinture, le dessin, la sculpture, la tapisserie, la photo, par des installations, elle représentera obligatoirement l'expression présente de notre identité occitane, de notre langue d'oc, passant aujourd'hui par l'écrit, l'audiovisuel, la musique, le chant, le théâtre afin de mettre en évidence ce savoir faire, ce savoir vivre, ce vouloir être des occitans du 21^{ème} siècle qu'ils revendiquent...

L'idée de cette exposition "Regard sur l'Art Contemporain Occitan" a germé au sein de la Maison de País de St-Auvent et elle a été essentiellement l'affaire d'Annick et Pierre DEBIEN. Ils en ont été les artisans, les metteurs en scène.

C'était un jour de 2012, j'ai dit à Annick et Pierre : -"Tous ces pays que vous avez reçus jusqu'à aujourd'hui, cela a été, pour nous, à chaque fois de bien belles rencontres et de bien riches découvertes, mais le Pays d'Òc, ce Pays étranger pour beaucoup de nos compatriotes. C'est pour quand... ?"

E quauque temps apres me disseren , "Le Pays d'Òc c'est pour... quand tu veux..."

Alors je leur proposais 2014, année de commémoration du 100^{ème} anniversaire de la mort de Frédéric MISTRAL, écrivain et poète provençal-occitan... Un anniversaire commémoré tout au long de l'année depuis le 25 mars, dans toute l'Occitanie et même en Europe...

E quela monstada "Mirada sus l'Art Contemporau Occitan" era lançada. Et cette exposition "Regard sur l'Art Contemporain Occitan" était lancée...

Nous devons un merci reconnaissant à Annick et Pierre DEBIEN qui après avoir ouvert les portes de leur demeure le Château de Saint-Auvent à de nombreux pays du monde de les avoir ouvertes cette année à cette représentation forte et intence de notre culture occitane...

Je ne sais pas si vous savez mais de cette demeure Annick et Pierre en ont fait en 17 ans un des temples international de l'Art Contemporain. C'est donc pour nous un grand honneur qu'ils nous ont fait, à nous gens d'Occitanie a nous Limousins.

28 artistes venus de tout le Pays d'Òc du Rouèrgue, d'Auvergne, de Provence, du Languedoc, de Gascogne, du Limousin et de Catalogne ont été accueilli dans ce lieu chargé d'histoire, l'histoire de St-Auvent voire du Limousin.

Ils sont peintres, graphistes, sculpteurs, musiciens... Ce sont les artisans, les auteurs de l'expression, de la représentation, de ce que nous sommes, de ce que nous devons être aujourd'hui.

Ils ont à dire ces artistes, à faire entendre, à faire savoir..., ils sont là aussi pour transmettre...

Par leur présence et leur participation à "*quela Monstada en Terra d'Òc lemosina*" à travers leurs créations, leurs installations, leurs conférences, leurs animations, leurs représentations ils sont ainsi les témoins d'une Occitanie bien enracinée dans sa terre et dans son siècle... pour faire prendre conscience à tous... *que la gent dau País d'Òc ne son pus daus traina sòca*, que les gens du País d'Òc ne sont plus des traine-sabots... qu'ils ne sont plus dans le folklore mais dans une démarche identitaire et culturelle vraie forte et actuelle... c'est à dire : *los occitans de 'uei per los de deman*, les occitans d'aujourd'hui pour ceux de demain et qui regardent l'avenir à travers le passé...

Jan-GL. Ducourtieux; maison-de-pais87@orange.fr

L'occitan du Limousin fait l'objet d'une nouvelle rubrique sur le site internet du Comité dans l'espace « Les Patrimoines »



Comité des Usagers du Territoire de la Météorite,
ou comment les usagers souhaitent-ils vivre sur leur territoire ?