

Lo Nadau dau pair 'Tiene...

Freja es la bisa de Decembre, freja es la nuech malhada de blanc. Freja es la luna tota ronda que la lumiera esblandurida esclaira los rius, los prats e los champs. Plan doça es la cholor dau canton 'pres dau quau lo pair 'Tiene, solitari, se chaufa en raibant aus Nadaus qu'avian enchantat son còr de goïat. Coma los drollichons dau vilatge, eu s'en anava los suòcs claquetants jurc'a l'egleisa dont las clòchas lançavan per dessus prats e combas, lo rampau misterios de Nadau. Au retorn l'um describuchia los presents pausats davant la chaminada ; 'na pipa en sucre, un irange, de las nosilhas, de las bilhetas de chocolat ; freule present, qu'es plan vrai, mas presents totjorn esperats. Ente-t-eu queu temps de l'enfança qu'un ren sufisia au bonur ? Sai lo vielh e pus degun ne pora me balhar la joia d'esser uros un ser de Nadau. Sai tot sòu... L'oras s'engrunen, 'laidonc que defòra, lo vent pura jur la forest enlusida de luna, jur las terras e los prats deserts. Lo pair 'Tiene vai drubir sa pòrta, escruta lo ciau en coneisseire. Tot d'un còp, 'na petada trauca lo silenci, en lai, dau biais de la forest. A ne'n pas dotar, un braconier que chercha a bonifiar l'ordinari, de ser. Mas quò fai frech, eu tòrna cledar sa pòrta. Rasis dau fuòc que treslusir eu pensa aus Nadaus en familha, pres de sa Marieta que partiguet, veiqui sies ans, per un viatge d'ente jamai l'um ne tòrna. Eu se soven ; "N'obluda pas, meòu, de botar, tu tanben, tos grands suòcs pres dau fogier ; l'um ne sap jamai... ! 'Quela cholorosa convidacion tòrna tenaça, e eu aisina, en bona plaça, sos vielhs suòcs, tots dos a s'esbadalhar, tots dos drubits jur un present de pailha... E defòra totjorn lo vent que pura jos la luna argentada. "Mas, qu'es quò donc ? Quauqu'un qu'elulha ? Quò sembla a de las plors de mainajon..." Lo pair 'Tiene entredrueba l'uis e veu, coijats dins la névia, 'na chabra e son chabrit. La mair es endechada a la pauta, 'la sannha, 'l'a ne'n pòt pus. L'òme, suaudament, la pren, la leva e l'apruesma dau fuòc brandejant. Eu lava la plàia e se surpren a ne pas ésser tròp mèrfie per li far un bon pensament. La chabròta que 'leteja de peur e de feure se lascia far e regarda, de sos uelhs amistos, queu vielh secorrable e tament bon. Son chabridon a segut sens crànher e daus tetins apròcha son museu gormand, mas los tetins son boides. 'Laidonc 'Tiene, a sa vacha vai tirar dau lach que lo chabrit afamat vai beure sens 'lenar... Aulhat eu se coija 'pres de sa mair apasada. Tots dos assemblats auran de ser un gitre engardat, loenh de còp de fusilh dau chaçador. Freja es la bisa de Decembre, freja es la nuech malhada de blanc, quò l'i fai ren, de ser 'Tiene sen la cholor dau fuòc brandejant e profita de quilhs amics que la forest li a balhats coma companhons de Nadau.



Le Noël du père Etienne...

Froide est la bise de Décembre, froide est la nuit parée de blanc. Froide est la lune toute ronde dont la lumière pâle éclaire les ruisseaux, les prés et les champs. Bien douce est la chaleur de l'âtre auprès duquel le père Etienne, solitaire, se chauffe rêvant aux Noëls qui avaient enchanté son cœur d'enfant. Avec les gamins du village, il s'en allait sabots claquants jusqu'à l'église dont les cloches lançaient par-dessus prés et combes, l'appel mystérieux de Noël. Au retour on découvrait les cadeaux placés devant la cheminée ; une pipe en sucre, une orange, des noisettes, des barres de chocolat ; menus présents, la chose est sûre, mais présents toujours attendus. Où est-il ce temps de l'enfance où un rien suffisait au bonheur ? Je suis le vieux et plus personne ne pourra me donner la joie d'être heureux un soir de Noël. Je suis tout seul... Les heures passent une à une, alors que dehors, le vent pleure sur la forêt baignée de lune, sur les prés et les champs déserts. Le père Etienne va ouvrir sa porte, scrute le ciel en connaisseur. Soudain un coup de feu troue le silence, là-bas, dans un coin de la forêt. Un braconnier cherche sans doute à corser le menu, ce soir. Mais l'air est dur, il referme sa porte. Près du feu aux reflets changeant il pense aux Noëls en famille, près de sa Mariette qui partit, voici déjà six ans, pour ce voyage d'où jamais l'on ne reviendra. Il se souvient ; "Mon Mien n'oublie pas de mettre, toi aussi, tes grands sabots près du foyer, qui sait..." Cette chaleureuse invitation revient tenace, et il installe, à la bonne place, ses vieux sabots, tous deux bâillant, tous deux ouverts sur un présent illusoire... Et dehors toujours le vent qui pleure sous la lune à face d'argent. "Mais, qu'est-ce donc ? Quelqu'un appelle ? Ça ressemble à des pleurs d'enfant..." Le père Etienne entrouvre l'huis et voit, couchés dans la neige, une chevette et son petit. La mère est blessée à la patte, elle saigne, elle est à bout de force. L'homme, avec précaution, la relève et l'approche du feu flambant. Il lave la blessure et se découvre assez d'adresse pour placer un bon pansement. La chevette qui halète de peur et de fièvre se laisse faire et regarde, de ses yeux doux, ce vieux secourable et si bon. Son chevrotin a suivi sans crainte et de la mamelle approche son museau gourmand, mais hélas la mamelle est vide. Alors Etienne, à sa vache va tirer du lait que le "faon" affamé va boire d'un trait... Repu il se couche auprès de sa mère apaisée. Tous les deux réunis auront ce soir un gîte sûr, loin des coups de feu du chasseur. Froide est la bise de décembre, froide est la nuit parée de blanc, peu importe, ce soir Etienne sent la chaleur du feu flambant et profite de ces amis que la forêt lui a donnés comme compagnons de Noël.

reculit 'pres dau 'Berton Lacomba

*contact - secrétaire : la SENDARELA limosina,
4, rue porte des remparts, 87310 ST-AUVENT
0555000130 – 0682444160 –
sendarela.limosina@orange.fr*

