

### ◄ SENT-AUVENÇ o l'OCCITANIA lemosina en GUADALOPA

Le groupe "CHANT'Oc GREU – POLIF'Oc en LEMOSIN" de l'association auventaise "la Sendarela lemosina" est au programme du "11<sup>ème</sup> Festival VOIX d'Ici et d'Ailleurs", de BAIE-MAHAULT, commune de la Communauté de Communes de "Cap Excellence" avec les communes de POINTE-A-PITRE et de LES ABÎMES.

Le "Festival VOIX" va se dérouler du 25 juin au 2 juillet, il accueille cette année :

- Scène des Jeunes Centre Culturel Gérard LOCKEL,
- Tradition Caraïbe au Gîte Colonial "Habitation" de WONCHE,
- Voix au Féminin, Place de la Réconciliation,
- Voix sacrées et Sacrées Voix en l'Église St-Jean-Baptiste de BAIE-MAHAULT.

Pendant toute la durée du "Festival VOIX" nous partagerons toutes nos animations et nos concerts avec "Banjogita" groupe de chant polyphonique guadeloup-caribéen,

Ces chants traditionnels s'expriment pour :

- Les **veillées mortuaires** (appelée aussi parfois veillée "boukousou") où se pratique un gwoka sans tambours sous la forme du "waka" ou "boulagèl".
- **Carnaval** où le rythme pratiqué est le "mendé" dans toutes ses variantes ("st-jean" popularisé par le groupe AKIYO, "gwo siwo" par le groupe VOUKOUM).
- **Noël** : est effectivement une occasion où se mêlent musique sainte de cantique ou chant de Noël et la musique "païenne" du gwoka souvent dans un but de dérision.

▪ Le **bèlè** (ne pas confondre avec le bèlè martiniquais) c'est surtout durant le travail collectif appelé "koudmen ou "konwva" en Guadeloupe qu'on entend monter un chant bèlè avec ou sans tambours pour mieux stimuler les travailleurs. "Bèlè" en yoruba désigne une grande fête qui marque la fin des récoltes. Souvent le "bèlè" est chanté par un seul individu, une femme dans sa maison ou dans son jardin vacant à ses occupations (tâches quotidiennes).

Le **bèlè** c'est en quelque sorte la "gerba bouda" occitano-limosine, fête que nous célébrons à la fin des moissons

Nous partons à 12 chanteurs et 4 accompagnants pour, je pense, une bien belle et riche rencontre des cultures, des traditions et des parlers créoles et occitans du Limousin et aussi de la grande Occitanie.

- Le lundi 26 et le mardi 27 juin nous serons avec les élèves de CM1-CM2 des Écoles de POINTE-A-PITRE et de -MAHAULT,
- Le mercredi matin, 28, nous sommes au Centre Commercial DESTRÉLAND pour la promotion de festival,
  - L'après-midi nous sommes libres,
- Le jeudi matin 29 nous accueillons à la Salle Georges TARER de POINTE-A-PITRE des groupes d'adultes,
  - L'après-midi nous répétons,
  - A 20h.30 Concert toujours à la Salle Georges TARER de POINTE-A-PITRE,
- Vendredi 30 et samedi 1<sup>er</sup>, nous sommes libres,

▪ Dimanche 2 clôture du Festival nous assurons un concert, toujours avec "Banjogita" le soir à 20h. en l'Église St-Jean Baptiste de BAIE-MAHAULT.

Avant la GUADELOUPE le **20 mai 2017** à **CHÉRONNAC-87** Concert dans le cadre du "Festival de Printemps" (Festival Itinérant de la Région "Nouvelle Aquitaine"),

Et après, le **9 août 2017** – Concert, Animations (stage, exposition, conférences) "60<sup>ème</sup> Festival, Danses, Musiques et Chants du Monde" - **CONFOLENS-16**,

Le **13 août 2017** – Concert, "Festival du Mont Gargan" en l'Église - **CHÂTEAUNEUF-la-FORÊT-87**,

Le **18 août 2017** - Concert, animations, en l'Église - **ST-MARTIAL 5/ ISOP-87**.

contact - secrétaire : la SENDARELA limosina,  
4, rue porte des remparts, 87310 ST-AUVENT  
0555000130 – 0682444160 –  
[sendarela.limosina@orange.fr](mailto:sendarela.limosina@orange.fr)



"CHANT'Oc GEU - Poli'Oc en Lemosin" en GUADALOPA

